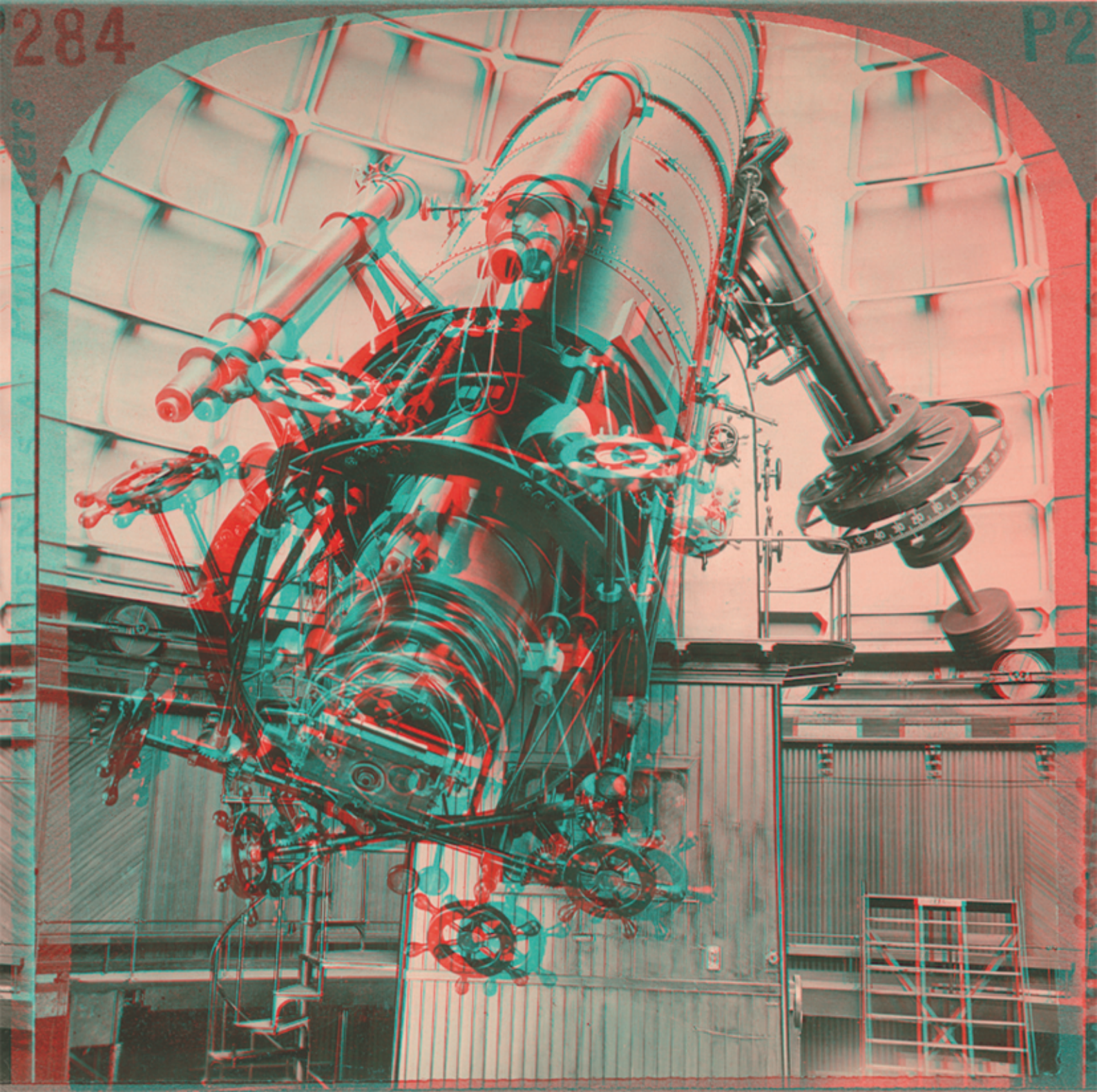
37° Optometria e 3D

visione, nuove applicazioni e prospettive future

Congresso dell'Albo degli Ottici Optometristi

Bologna 30 aprile 2 maggio

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI


284
P2

Quella che viviamo è una epoca straordinaria; i cambiamenti, le novità tecnologiche e scientifiche trovano nel nostro settore delle applicazioni immediate ed affascinanti.
La scienza optometrica è in continua evoluzione ed è per questo che, da sempre, l'aggiornamento professionale è uno dei nostri "fiori all'occhiello", indipendentemente dall'obbligatorietà.
Il Congresso dell'Albo degli Ottici Optometristi, oggi alla sua 37esima edizione, è, e rimane, l'occasione in cui gli ottici optometristi italiani si danno appuntamento certi di trovarvi quanto di più recente vi è in relazione alle scienze optometriche.
Il professionista della visione al passo con i più moderni ed aggiornati servizi optometrici, si trova, in questo modo, nella migliore delle condizioni che gli consentiranno di essere professionalmente competitivo e completo riuscendo a fornire al soggetto ametrope, quanto di meglio e di tecnologicamente disponibile.
Ma in questo stesso contesto avrà anche modo di vedere i risultati di una analisi approfondita e autorevole del mercato, dal quale tutti potremmo trarre le linee guida per il prossimo futuro.
Il congresso AdOO ha questa ambizione: vuole offrire a tutti gli operatori del settore, non solo una importante opportunità formativa, ma anche, e soprattutto, un chiaro segnale di condivisione, legittimazione e consenso.

Caro collega, ti aspetto quindi perché, ancora una volta, durante la tre giorni del Congresso, potrai incontrare amici e colleghi e potrai testimoniare come la nostra associazione e categoria sia unita e pronta a fare fronte comune nei momenti veramente decisivi, dando una dimostrazione di forza e coerenza.

Rossella Fonte
Presidente Albo degli Ottici Optometristi

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

LUIGI SECLÌ
Ottico Optometrista

Docente a contratto al corso di Laurea in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi del Salento, Facoltà di Scienze MMFFNN. Consulente scientifico. Relatore di corsi ECM.

ANNA GATTI
Ragioniere

Si occupa di "analisi dei costi "e "controllo di gestione". Docente accreditato presso il Ministero della salute per i corsi ECM di carattere gestionale e finanziario.

GIUSEPPE SICOLI
Ottico Optometrista

Tutor del corso di Optometria al corso di Laurea in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi del Salento, Facoltà di Scienze MMFFNN. Presidente Assopto Lecce. Relatore di corsi ECM.

PAOLO CARELLI
Ottico Optometrista

Professore a contratto presso l'Università Federico II di Napoli, Facoltà di medicina. Esperto di contattologia Pediatrica e avanzata e ipovisione. Relatore corsi ECM.

MASSIMILIANO PARMINI
Ottico Optometrista

Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN.
Responsabile analisi visiva e training optometrico.

ROBERTO RAVAZZONI
Economista d'Impresa

Professore ordinario di "Economia e Gestione delle Imprese" dell'Unversità di Modena e Reggio Emilia dove insegna "marketing e Reti". Professore a contratto presso l'Università Bocconi di Milano nel corso di "Innovazione nel Retailing".

STEFANO LORÈ
Ottico Optometrista

Laureando al corso in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze MMFFNN.
Consulente presso la Casa di Cura e Riabilitazione "Villa Sandra" negli Ambulatori Oculistici di Roma.

TIMOTHY ALBERT
Optometrista

Laureato in Optometria presso l'Università della California di Berkeley. Relatore di corsi ECM.

ANDREA AFRAGOLI
Ottico Optometrista

Esperto nel settore dei Medical Device e sistema qualità. Consigliere Nazionale Federottica, membro della Giunta Esecutiva e del Coordinamento dell'Albo degli Ottici Optometristi.
Relatore di corsi ECM.

PAUL ROSE
Ottico Optometrista

Laureato in optometria presso l'Università di Auckland, Nuova Zelanda. Esperto in lenti a contatto per cheratocono. Relatore internazionale.

Relatori

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

EDOARDO MARANI
Ottico Optometrista
Insegna Contattologia presso l'Istituto Benigno Zaccagnini di Bologna. Relatore corsi ECM.

MARIO POLITO
Psicoterapeuta e Pedagogista
Formatore nei corsi di aggiornamento per insegnanti ed esperto della Scuola per Genitori di Impresa famiglia.
È specializzato nelle strategie di apprendimento.

MAURIZIO CUSANI
Oftalmologo
Docente di Enneagramma al corso di specializzazione di psicoterapia dell'Istituto Riza di Milano. Responsabile del master presso la scuola di naturopatia Riza di Milano.

CHRISTIAN MOSCA
Ottico Optometrista
Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN.

MAURO FAINI
Ottico Optometrista
Laureato in psicologia presso l'Università degli Studi di Padova. Docente a contratto al corso di Laurea in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN. Relatore di corsi ECM.

ALFREDO DESIATO
Ottico Optometrista
Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze MMFFNN.

NUNZIO MARESCA
Ottico Optometrista
Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze MMFFNN.

LUIGI LUPELLI
Ottico Optometrista
Docente a contratto in Ottica della Contattologia con Laboratorio II presso il corso in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze MMFFNN. Relatore corsi ECM.

FABRIZIO ZERI
Ottico Optometrista - Psicologo
Docente esterno presso il Master interfacoltà in Tecnologie e Scienze della Visione dell'Università di Padova. Relatore di corsi ECM.

ANDREA RATTARO
Ottico Optometrista
Membro del Coordinamento dell'Albo degli Ottici Optometristi, responsabile del programma "Coalition to Prevent Sport Eye Injuries Italia". Responsabile per ADOO del progetto "Visione nello Sport" e relatore di corsi ECM.

RENZO VELATI
Ottico Optometrista
Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN. Docente a contratto al corso di Optometria, Corso di laurea in Ottica e Optometria di Milano Bicocca. Relatore di corsi ECM.

ROSSELLA FONTE
Ottico Optometrista
Laureata in Optometria presso il New England College of Optometry di Boston e laureata in Ottica e Optometria. Professore a contratto al Corso di laurea in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN. Presidente Albo degli Ottici Optometristi. Direttore clinico di "Special Olympics Opening Eyes Italia" onlus. Socio fondatore di "Optometry Giving Sight Italia" onlus.

Relatori

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

LUCA BENZONI
Ottico Optometrista

Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN. Docente a contratto al corso di Laboratorio di Ottica della Contattologia II, Corso di Laurea in Ottica e Optometria di Milano Bicocca. Relatore di corsi ECM.

SIMONE SANTACATTERINA
Ottico Optometrista

Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN.
Docente a contratto del corso di Laurea in Ottica Visuale presso l'Università Statale Milano Bicocca. Relatore di corsi ECM.

GABRIELE NIGROTTI
Ottico Optometrista

Laureato in Ottica e Optometria presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN.
Tutor di Contattologia II del Corso di Laurea in Ottica e Optometria presso Università degli Studi di Milano Bicocca.

ERCOLE RENZI
Esperto di comunicazione e marketing

Relatore di corsi e seminari di psicologia, marketing e tecniche di vendita, rivolti a Ottici Optometristi e personale di vendita.

BRUNO MAESTRELLI
Ottico Optometrista

Responsabile del Gruppo Cuneo del programma promosso da ADOO "Bimbovisione" con l'incarico di relatore. Presidente Assopto Cuneo.

ENRICO ARMANDO
Ottico Optometrista

Membro del Gruppo Cuneo del programma promosso da ADOO "Bimbovisione" con l'incarico di relatore.

SABRINA PRUDENZANO
Ottico Optometrista

Laureata in Ottica e Optometria presso l'Università Statale degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze MMFFNN.
Membro del programma promosso da ADOO "Bimbovisione".

MAURIZIO GIANNELLI
Ottico Optometrista

Terapista della Psicomotricità, tecnico della sicurezza, laureando in Medicina e chirurgia (l.e.). Direttore Istituto Scientifico Intervision - Milano. Docente di Optometria presso il CFP di Milano.

LUCA GIANNELLI
Ottico Optometrista - Ortottista

Docente per la Scuola di Semeiotica Occluso posturale, Bologna.

GIANCARLO DE FELICE
Odontoiatra

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria e specializzato in chirurgia odontostomatologica. Vicepresidente AISOP (Associazione Italiana Studi Occluso Posturali). Formatore nazionale di gnatologia.

GUIDO DE VINCENTIIS
Odontoiatra

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria.Vicepresidente S.E.O.G. (Società Europea di Odontoiatria Generale).

SIMONA MINCHIOTTI
Medical Officer del World Health Organization (WHO)

Responsabile per il progetto di Prevenzione della Cecità Infantile supportato da LIONS Club International Foundation in 25 Paesi. Collabora nelle attività di Coordinamento Globale della WHO Alliance per l'Eliminazione Globale del Tracoma Cecitante entro l'anno 2020. Assistente tecnica agli Stati Membri del WHO per lo sviluppo e l'implementazione del sistema di sorveglianza per il tracoma nella fase post-endemica della patologia.

Relatori

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

9.00 9.30 10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30 14.00

SABATO 30 APRILE

- CORSO n° 1 – Sala Plenaria
- CORSO n° 2 – Sala Plenaria
- CORSO n° 3 – Sala 1
- CORSO n° 4 – Sala Plenaria
- PRANZO

DOMENICA 1 MAGGIO

- Inaugurazione 37° Congresso Nazionale Albo degli Ottici Optometristi
- Interventi a seguire:
  - Minchiotti - (Le nuove sfide mondiali dei difetti della vista)
  - Ravazzoni - Corso n° 6 - (2ª parte)
  - Carlomagno - (StereoPSI, l'arte dell'intrattenimento...)
  - Sala Plenaria
- PRANZO

LUNEDÌ 2 MAGGIO

- CORSO n° 16 – Sala Plenaria
- CORSO n° 18 – Sala Plenaria
- CORSO n° 17 – Sala 1
- CORSO n° 5 – Sala 2
- ASSEMBLEA ALBO DEGLI OTTICI OPTOMETRISTI

Programma Congresso

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00 | 19.30 | 20.00 | 20.30

CORSO n° 6 (1ª parte) Sala Plenaria

CORSO n° 8 Sala Plenaria

CORSO n° 9 Sala Plenaria

CORSO n° 10 Sala Plenaria

Cena in Hotel

CORSO n° 7 (1ª parte) Sala 1

CORSO n° 11 Sala Plenaria

CORSO n° 13 Sala Plenaria

CORSO n° 14 Sala Plenaria

CORSO n° 12 Sala 1

CORSO n° 15 Sala 1

CORSO n° 7 (2ª parte) Sala 2

Cena di Gala in Hotel

a seguire: spettacolo di cabaret

Programma Congresso

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

SALA PLENARIA
CORSO N. 1
9.00 - 10.00
Luigi Seclì
Giuseppe Sicoli
Melissa Ciurlia
Sabrina Protopapa

Ambliopia, ultime ricerche all'Università del Salento

La relazione, che si basa su due tesi sperimentali tenute da laureate presso l'Università del Salento, affronta il tema dell'ambliopia osservata da angolazioni e metodologie diverse, offrendo così un nuovo approccio a questo disturbo visivo. Vengono, inoltre, analizzati i diversi casi di ambliopia e affrontati i temi inerenti ai test più idonei per rilevare, quantizzare e capire la tipologia corretta.

SALA PLENARIA
CORSO N. 2
10.00 - 11.00
Massimiliano Parmini

Contributi visivi nei disturbi specifici di apprendimento (documento in seno alla Consensus Conference)

All'interno del Panel di revisione della Consensus Conference, attraverso un lavoro congiunto di ottici optometristi ed ortottisti, si è risolto un lavoro monotematico sulla visione, con l'intento di chiarire i concetti legati al contributo che la stessa può assumere all'interno di un quadro diagnostico in relazione ai disturbi specifici dell'apprendimento.

SALA 1
CORSO N. 3
10.00 - 11.00
Stefano Lorè

Lenti r-gp nel cheratocono dopo trattamento Cross-Linking Corneale

Prevenire la progressione del cheratocono oggi è possibile attraverso una terapia denominata Cross-Linking, che può ridurre la percentuale del trapianto di cornea. Questa relazione intende formulare delle linee guida sull'andamento di lenti corneali rigide gas permeabili durante il post trattamento di Cross-Linking corneale (CXL).

11.00 - 11.30 coffee break

SALA PLENARIA
CORSO N.4
11.30 - 12.30
Andrea Afragoli
Anna Gatti

I nuovi concorrenti... come "conviverci" continuando a fare business. Il controllo di gestione aziendale incontra il mondo dell'ottica

La relazione approfondisce il tema per una corretta gestione del negozio di ottica, concentrandosi su azioni di base del contenimento dei costi e del miglioramento dei ricavi. Il controllo di gestione significa "conoscenza" dei dati della propria azienda e il conseguente sviluppo di una nuova strategia.

Sabato 30 aprile

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

12.30 - 14.00 pranzo

SALA PLENARIA
CORSO N. 6
14.00 - 15.00 (1° parte)
Roberto Ravazzoni

Quali profili di sviluppo per l'Ottico Optometrista in Italia? Verso nuove sfide competitive: tra marketing, strategia e... professionalità

La relazione illustra i principali cambiamenti in atto nel comportamento di consumo e di acquisto e definite le nuove traiettorie dell'innovazione nella relazione con il consumatore: riuscire a conquistare la fedeltà della clientela, puntando sulle leve della differenziazione e sull'identità commerciale è ormai un elemento imprescindibile nell'attuale contesto di mercato.

SALA 1
CORSO N. 7
14.30 - 17.30 (1° parte)
Timothy Albert
Paul Rose
Edoardo Marani

Definizione, epidemiologia, eziologia e le novità nella ricerca avanzata su una corretta diagnosi di cheratocono

Nonostante la notevole diffusione del cheratocono, non si è ancora ben compreso per la sua eziologia. È fondamentale che il contattologo acquisisca una preparazione avanzata per trattare con successo questa patologia, per evitare il ripercuotersi con gravi conseguenze per la visione e la qualità della vita degli ametropi.

SALA PLENARIA
CORSO N. 8
15.00 - 16.00
Mario Polito

Disturbi dell'apprendimento e visione, alcune strategie di riabilitazione e cura

La relazione si propone in particolare di trattare il complesso intreccio di moduli (sensoriali e cognitivi) presenti nel processo di lettura e di comprensione di un testo che rappresenta un duplice processo di decodifica e di ricodifica verbale-uditiva-visiva-motoria. Tale integrazione, sostenuta delle ricerche nelle neuroscienze, può migliorare sia la didattica sia la prevenzione, riabilitazione e cura dei disturbi di apprendimento, tra i quali la dislessia e la disgrafia.

16.00 - 16.30 coffee break

Sabato 30 aprile

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

SALA PLENARIA
CORSO N.9
16.30 - 17.30
Maurizio Cusani

L'enneagramma

L'enneagramma nella sua pratica più immediata è in grado di ottimizzare i rapporti di comunicazione e relazione con se stessi e con chi ci circonda: oggi è ampiamente usato nell'ambito aziendale, nelle vendite, nel marketing e nelle risorse umane ed è un sistema più che adeguato per qualunque professionalità debba combaciare le proprie esigenze di vendita con l'etica e la fidelizzazione del cliente.

SALA PLENARIA
CORSO N.10
17.30 - 18.30

Sezione Università: Ricerca e Sviluppo

Christian Mosca
Mauro Faini

Gruppo 1 - Università degli Studi di Milano Bicocca

Raffronto tra metodi di analisi: disparità di fissazione - foria associata e comportamentale

La relazione propone una tesi di ricerca in ambito optometrico con l'intento di raffrontare la moderna applicazione dell'analisi visiva optometrica comportamentale mediante l'utilizzo del grafico con quella della disparità di fissazione.

Alfredo Desiato

Gruppo 2 - Università degli Studi di Roma Tre

La contaminazione microbica nella contattologia. Capacità dei contenitori antimicrobici di prevenire la formazione di uno specifico biofilm batterico

Lo scopo della relazione è di presentare la ricerca in vitro per la valutazione dell'efficacia dei contenitori antimicrobici di prevenire la formazione di biofilm batterico mimando l'utilizzo di lenti corneali in portatori non abituali.

Nunzio Maresca

L'accuratezza della misura pachimetrica corneale con il sistema a telecamera Scheimpflung rotante

Lo scopo della relazione è stato quello di valutare la precisione e la ripetitività delle misure pachimetriche effettuate con una Scheimpflug camera rotante (Sirius, CSO) rispetto a quelle ottenute con un tradizionale pachimetro ad ultrasuoni a contatto (strumento di riferimento), effettuando le misure su un campione di 36 persone prive di alterazioni corneali.

Sabato 30 aprile

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

37° INAUGURAZIONE

Ore 9.00 Sala Plenaria

Ospite: Albo degli Ottici Optometristi

Rossella Fonte - Presidente Albo degli Ottici Optometristi

Giulio Velati - Presidente Federottica

Gianni Allodi - Presidente Regionale Federottica

Andrea Afragoli - Presidente Assopto Bologna

A SEGUIRE:

Simona Minchiotti
Le nuove stime mondiali dei difetti della vista. Trend e strategie

Roberto Ravazzoni
Quali profili di sviluppo per l'Ottico Optometrista in Italia? Verso nuove sfide competitive: tra marketing, strategia e... professionalità (Corso n° 6 - 2ª parte)

Pietro Carlomagno
StereoPSI, l'arte dell'intrattenimento attraverso la disparità stereoscopica della visione solida 3-D

Domenica 1 maggio

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

SALA PLENARIA
CORSO N. 11
14.30 - 15.30
Luigi Lupelli

Superficie oculare e superfici della lente a contatto: sono in simbiosi?

La relazione si propone di analizzare i modi per valutare la funzionalità del sistema lacrimale ristrutturato dopo l'inserimento della lente corneale e le prospettive di un riscatto della medesima per migliorare la dinamica degli equilibri della superficie oculare.

SALA 1
CORSO N. 12
14.30 - 15.15
Fabrizio Zeri

Cinema e televisione in 3D: aumentano le informazioni disponibili, c'è qualche problema per il sistema visivo?

Il passaggio da un sistema monoscopio ad uno in 3D rappresenta, per certi versi, una rivoluzione. L'intervento analizza le conoscenze attuali in questo settore analizzando le reali problematiche per gli spettatori cinematografici e televisivi di prodotti realizzati con tecnologia 3D.

SALA PLENARIA
CORSO N. 13
15.30 - 16.30
Andrea Rattaro - Renzo Velati

Visione nello sport: procedure d'esame e soluzioni optometriche

La relazione focalizza l'interesse sulle specifiche richieste degli atleti all'interno dei differenti compiti visivi richiesti nei vari sport, analizzando le modalità d'azione ed interazione del sistema Visivo e Motorio. Vengono, altresì, mostrate le procedure d'esame per l'analisi delle abilità visive di un atleta, descrivendo le modalità d'esecuzione e i significati dei singoli test.

16.30 - 17.00 coffee break

SALA PLENARIA
CORSO N. 14
17.00 - 18.00
Luca Benzoni
Rossella Fonte

Ottenere applicazioni di successo e ridurre il drop-out leggendo quello che gli occhi ci raccontano

La relazione illustra e discute le più recenti teorie in materia di dry eye; in questo modo l'applicatore sarà in grado di eseguire test di routine con una maggior consapevolezza finalizzata ad ottenere nuove informazioni cliniche, evidenziando i limiti di alcuni test lacrimali tradizionali.

SALA 1
CORSO N. 15
17.00 - 18.00
Simone Santacatterina
Gabriele Nigrotti

Lavoriamo in 3D

La tecnologia 3D ha compiuto grandi passi in avanti: la sua continua diffusione ci spinge ad utilizzarle anche in ambito optometrico, diventando un valido aiuto nella pratica quotidiana come è accaduto, ad esempio, per la valutazione della stereoacuità.

SALA 2
CORSO N. 7
14.30 - 18.00 (2° parte)
Timothy Albert - Paul Rose
Edoardo Marani

Definizione, epidemiologia, eziologia e le novità nella ricerca avanzata su una corretta diagnosi di cheratocono

Nonostante la notevole diffusione del cheratocono, non si è ancora ben compreso per la sua eziologia. È fondamentale che il contattologo acquisisca una preparazione avanzata per trattare con successo questa patologia, per evitare il ripercuotersi con gravi conseguenze per la visione e la qualità della vita degli ametropi.

Domenica 1 maggio

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

SALA PLENARIA
CORSO N. 16
9.30 - 10.30
Ercole Renzi

Comunicare le competenze

La relazione analizza la comunicazione delle competenze e dei valori professionali del centro ottico all'interno del retail marketing puzzle, con particolare riferimento ai contenuti ipnotici della relazione con il cliente, attraverso un approfondimento sulle tecniche di comunicazione verbale e non verbale con particolare riferimento al setting professionale.

SALA 1
CORSO N. 17
9.30 - 12.30
Bruno Maestrelli
Armando Enrico
Sabrina Prudenzano

"BIMBOVISIONE": vedere bene per apprendere meglio

Il corso presenta gli aspetti ergonomici e comportamentali che possono rendere più difficoltosa la visione durante l'attività scolastica e prossimale, analizzando le condizioni ambientali ottimali che aiutano a prevenire i più diffusi disturbi visivi conseguenti all'affaticamento.

SALA PLENARIA
CORSO N. 18
10.30 - 11.30
Maurizio Giannelli
Luca Giannelli
Giancarlo De Felice
Guido De Vincentiis

Visione e Odontoiatria

La relazione sviluppa le correlazioni tra il sistema visivo, l'apparato stomatognatico e quello posturale. L'interesse per i legami tra la visione e l'apparato stomatognatico ottimizzano il servizio all'Utente consentendo di aprire la comunicazione con altre discipline specialistiche che si occupano dell'assetto.

SALA 2
CORSO N.5
10.30 - 11.30
Paolo Carelli

Ipovisione: opportunità professionale e ruolo sociale dell'Ottico Optometrista. Aspetti formativi ed applicazione

La relazione analizza le competenze dell'Ottico Optometrista in materia di ipovisione attraverso la presentazione di ausili ottici, acustico-elettronici, tecniche di individuazione, loro caratteristiche tecniche, applicazione e addestramento.

11.30 - 12.00 coffee break

SALA PLENARIA
12.30 - 13.30

ASSEMBLEA ALBO DEGLI OTTICI OPTOMETRISTI

Lunedì 2 maggio

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

L'IMPEGNO DI ALBO DEGLI OTTICI OPTOMETRISTI A SOSTEGNO DELLA CULTURA PROFESSIONALE

L'Albo è impegnato per affermare e qualificare la professione ottica optometrica, dalla formazione alla presenza fondamentale nelle istituzioni scientifiche.
Nell'ultimo anno ADOO si è impegnato a dare visibilità alla figura professionale e ad affermarne il ruolo attraverso diverse iniziative.
Tra le più significative:

- è stato presente al **Giro d'Italia** effettuando screening relativi alle abilità visive durante tre tappe della manifestazione;
- il progetto Bimbovisione ha svolto un rilevante lavoro, grazie all'impegno del gruppo capitanato da Bruno Maestrelli e costituito da Cristina Toffoli, Enrico Armando e Sabrina Prudenzano, supportato da un'esposizione mediatica davvero importante.
- è arrivato alla finalizzazione formale **dell'accordo con il CONI per il progetto di Visione nello Sport**, che, oltre al corso di formazione, prevede una parte di screening visivi specifici per le varie discipline sportive. Coordinatori del progetto Andrea Rattaro, Renzo Velati e Luca Benzoni.
- la Rivista Italiana di Optometria si è completamente rinnovata sia nei sempre più aggiornati contenuti sia nella veste grafica.

Cosa ne è stato della Consensus Conference sui DSA?

Grazie all'impegno di Massimiliano Parmini, coadiuvato dal supporto di Andrea Afragoli, è stato redatto il cosiddetto "documento sull'aspetto visivo" in collaborazione con le ortottiste, con indicazioni specifiche e protocolli chiari.

Qual è il rilievo scientifico e culturale dell'Albo degli Ottici Optometristi?

È l'unica Associazione (scelta e votata internazionalmente) tra le italiane, **presente nel direttivo dell'European Academy of Optometry and Optics**, alla quale è stata affidata la sezione relativa a "Cornea e Lenti a contatto".

È, altresì, presente nel Comitato Educativo dell'Accademia: insieme ai colleghi delle altre nazioni europee, ha il compito di stabilire le linee guida della formazione e della ricerca scientifica in ambito optometrico.
ADOO ha patrocinato i più importanti e prestigiosi eventi formativi che si sono tenuti, soprattutto quelli fatti in collaborazione con l'Università, che vede un punto di riferimento e ne riconosce il ruolo di migliori professionisti del settore, con un lavoro insostituibile nell'addestramento degli studenti all'attività professionale futura e nel supporto ai colleghi nella formazione continua e nell'aggiornamento.

Quali sono i progetti nei quali ADOO è impegnato a livello europeo nella ECOO (European Council of Optometry and Optics)?

Sono diversi e tutti piuttosto interessanti, grazie anche al ruolo svolto da Andrea Afragoli come nuovo componente del *Professional service commettee*.
Il primo riguarda la vendita on-line, una problematica che ha ampie ricadute su tutto il territorio dell'Unione Europea in cui, l'Italia, con l'ottenuto divieto di vendita di dispositivi medici su misura e, nello specifico degli occhiali da vista, è considerato un esempio da seguire.
Ma, ancora più importante, una nuova e interessante proposta da sviluppare in collaborazione con il CEN (Ente di Normazione Europeo) finalizzata alla proposta di una norma europea che definisca gli standard omogenei della professione in Europa.
ADOO sta, inoltre, lavorando a dei cosiddetti "position paper" relativi all'**Ipovisione**, alla **Visione alla guida**, e alla **Visione in età pediatrica**.

Ma la cosa più importante, come al solito, la puoi fare tu
Puoi continuare a svolgere con serietà e impegno la professione.
Puoi continuare ad aggiornarti, indipendentemente dall'obbligatorietà.
Puoi continuare a incontrare amici e colleghi e a testimoniare come la nostra associazione e categoria sia unita e pronta a fare fronte comune nei momenti veramente decisivi durante il congresso nazionale.

L'impegno di ADOO

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

LA CARTA DEI SERVIZI DELL'ALBO DEGLI OTTICI OPTOMETRISTI

L'Albo degli Ottici Optometristi si occupa degli aspetti di carattere professionale degli Ottici Optometristi italiani attraverso attività che comprendono lo sviluppo di programmi optometrici a carattere nazionale, l'organizzazione di corsi di formazione e aggiornamento professionale, congressi scientifici, la fornitura a condizioni agevolate di materiale informativo (libri, dispense, ecc.) e fornendo consulenza specifica attraverso gli organi di comunicazione istituzionali.

Offre assistenza agli Ottici Optometristi attraverso consulenze e servizi di tipo professionale e scientifico:

- promuove la formazione e l'aggiornamento professionale;
- rappresenta gli associati in tutti i settori della vita professionale ed economica nazionale e internazionale;
- è presente con un proprio delegato nel direttivo della Accademia Europea di Ottica e Optometria;
- è presente nel Comitato Educativo dell'Accademia Europea di Ottica e Optometria;
- stimola la formazione su più alti livelli attraverso le Università;
- collabora per il riconoscimento ufficiale della qualifica di Ottico Optometrista in Italia in linea con le direttive europee;
- promuove la collaborazione e il dialogo con altre categorie di professionisti (oftalmologi, psicologi, terapisti ecc.);
- garantisce agli utenti la serietà professionale e il comportamento secondo il codice deontologico dei propri iscritti;
- sensibilizza l'opinione pubblica sui temi della visione;
- raccoglie senza preclusione esperienze optometriche in Italia e all'estero per diffonderle a tutta la categoria.

I SERVIZI

- **Assistenza professionale**, attraverso consulenze nelle diverse materie di competenza dell'Ottico Optometrista e attraverso un contatto diretto con il comitato scientifico dell'Albo. A cura del Dipartimento scientifico dell'Albo degli Ottici Optometristi.
- **Polizza RC professionale**: responsabilità civile professionale e responsabilità civile verso terzi, a condizioni agevolate.
- Inserimento nel **registro ufficiale** dell'Albo degli Ottici Optometristi.
- **Partecipazione agevolata ai corsi organizzati in occasione del Congresso annuale dell'Albo** e ai **corsi di aggiornamento professionale** organizzati dall'Albo degli Ottici Optometristi e da Federottica o enti associati.
- **Rivista Italiana di Optometria (RIO)**: pubblicazione trimestrale a carattere scientifico a cura dell'Albo per la diffusione di contributi originali di autori italiani e stranieri nel campo della ricerca e della pratica della professione ottico optometrica
- **Materiale di aggiornamento professionale**
- **Tessera socio annuale**
- **Attestato** professionale Albo

La Carta dei servizi

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

ROYAL HOTEL CARLTON

Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 051249361
Fax +39 051249724
carlton.res@monrifhotels.it

Il Royal Hotel Carlton è situato nel pieno centro di Bologna, adiacente alla zona pedonale e a pochi passi dalla stazione ferroviaria e da Piazza Maggiore.
Dista soli 5 km dall'aeroporto.

Informazioni generali

37° Optometria e 3D

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

CORSI

I corsi monotematici sono a numero chiuso: le iscrizioni verranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili.
In caso di disdetta o mancata partecipazione agli eventi, le quote di adesione non saranno rimborsate.
Le comunicazioni saranno consultabili direttamente presso la segreteria di Federottica in hotel.

MODULO DI REGISTRAZIONE E PAGAMENTO

La prenotazione sarà consentita unicamente attraverso il modulo di registrazione inviato entro e non oltre il 13 Aprile.
È possibile scaricare il modulo di iscrizione direttamente dal sito www.federottica.org nella sezione dedicata al 37° Congresso Nazionale Albo degli Ottici Optometristi.
Non saranno accettate prenotazioni telefoniche.
Si avvisa che la Segreteria non sarà in grado di confermare le prenotazioni ricevute dopo il 13 Aprile.
Tutte le comunicazioni verranno inviate dalla Segreteria tramite e-mail o indirizzo postale indicato nel modulo di registrazione.
Eventuali variazioni di programma potranno essere consultate on line al sito www.federottica.org e presso la Segreteria in hotel.

Si prega di inviare al seguente indirizzo il modulo di registrazione e relativa documentazione dell'avvenuto pagamento entro e non oltre il 13 Aprile:

Federottica
Via Cenisio, 32 - 20154 Milano
Tel. +39 02 3491708
Fax +39 02 3491374
segreteria@federottica.fastwebnet.it

BOLOGNA

“Tra la nebbia e la follia...”

Una vecchia canzone di Vasco Rossi descrive l’atmosfera e le suggestioni che scaturiscono da Bologna. Non è un caso che la citazione arrivi dal rocker, modenese di nascita ma artisticamente legato a diversi esponenti di quella scuola musicale che ha sfornato alcuni tra i più nomi della canzone d’autore italiana, da Lucio Dalla a Francesco Guccini. Bologna è un po’ di tutto, è il borgo placido regolato sui tempi propri della vita contadina ed è città operosa dal ritmo frenetico. Ha ispirato artisti e letterati; tra le sue strade e i suoi portici, nebbiosi e bui, si aggirano lugubri figure descritte nei gialli di Carlo Lucarelli. Oppure è possibile incontrare, con un pizzico di fantasia, i ritratti seppiati dei film di Pupi Avati.

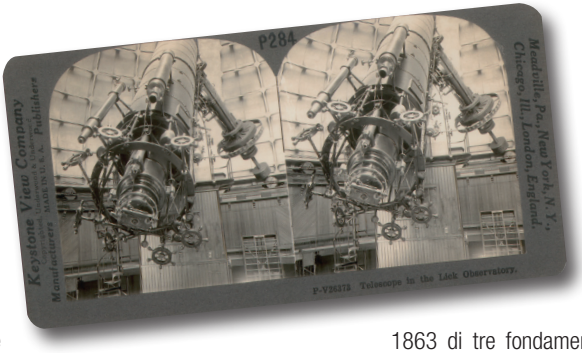
Noir, musica, cinema e poesia. Passeggiare per le strade del centro significa respirare le atmosfere descritte, cantate e immortalate da ispirati cantori, che si incrociano con la Storia che tante tracce ha lasciato nella città petroniana. Accade così che trovarsi in Piazza Maggiore, significa essere nella Piazza Grande dei clochard cantata nell’omonima canzone di Lucio Dalla, ma vuol dire anche trovarsi circondati da palazzi imponenti, come la Basilica di San Petronio, inizialmente progettata per essere più grande di San Pietro a Roma, oppure si può essere sopraffatti dalla semplice grandiosità di Palazzo Accursio.

Pochi passi e si arriva all’ombra del Palazzo di Re Enzo e dell’Arengo, dalla cui torre il rintocco del Campanazzo (l’antica campana del Palazzo del Podestà) sottolinea, ancor oggi, gli eventi cittadini più importanti. E poi, poco più in là, si entra nel portico dell’Arengo. All’interno si verifica un particolare fenomeno acustico: se due persone si fermano a due angoli opposti e guardano il muro, basta loro sussurrare alla parete perché la particolare conformazione architettonica trasformi il bisbiglio in voce forte e chiara.
Il centro storico appare un incontro tra epoche lontane tra loro. Sotto le due Torri, i palazzi medievali si confrontano e si mescolano con il Roxy Bar di Vasco Rossi e via Zamboni dove domina l’Alma Mater Studiorum, l’antica università di Bologna.
Passato e presente si incrociano e si legano. Come le grandi invenzioni che hanno cambiato la storia dell’uomo. A Bologna è nata la radio, grazie al genio di Guglielmo Marconi, che ha rivoluzionato la vita e le comunicazioni nel mondo. E qui sono nate alcune delle prime radio libere, nella seconda metà degli anni Settanta, che hanno cambiato il modo di vivere e di fruire musica nei giovani italiani.

E tra una poesia di Giosuè Carducci, toscano di nascita ma che a Bologna ha insegnato per oltre quarant’anni, un quadro del pittore Giorgio Morandi o una canzone di Guccini, per assaporare e sentirsi parte della magia della città, bisogna arrivare in Via del Pratello ed entrare in una delle tante osterie che punteggiano la strada, per trovare il senso più veritiero della città, in un piatto tipico o in un vino rosso, deciso e sincero. Ma questa è un’altra storia...

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

Una breve storia del 3D



La stereoscopia nasce nel terzo decennio dell'Ottocento, prima della fotografia, e si evolve parallelamente alle ricerche nel campo della visione, delle tecniche di rappresentazione e al moltiplicarsi delle forme di spettacolo successive alle proiezioni con la lanterna magica, che condurranno poi alla nascita del cinema. Questa tecnica, fondamento della fotografia e del cinema tridimensionali attuali, si basa sul principio della binocularità della visione umana, grazie alla quale vediamo la realtà nel suo aspetto volumetrico attraverso la sintesi a livello cerebrale delle due diverse immagini percepite da ciascun occhio. Allo stato attuale delle conoscenze, il primo ad aver intuito che si potesse riprodurre in modo artificiale il meccanismo della visione umana è stato lo scienziato inglese Charles Wheatstone, che tra il 1832 e il 1838 portò avanti ricerche specifiche e presentò il primo modello di stereoscopio, con il quale si potevano osservare in rilievo semplici coppie di disegni geometrici dello stesso soggetto ottenuti da due punti di osservazione distanziati quanto i nostri occhi. Il suo lavoro, pur destando grande interesse in ambito accademico, restò però relegato a pura curiosità ottica. Per vederne l'affermazione tra il grande pubblico occorrerà aspettare oltre un decennio, quando, dopo l'avvento della fotografia, lo scienziato scozzese David Brewster presentò un modello di stereoscopio a lenti molto più piccolo e pratico di quello a specchi di Wheatstone, da utilizzare con le immagini fotografiche in luogo dei disegni, in modo che la stereoscopia potesse avere anche un valore pratico. Lo stereoscopio di Brewster fu presentato nel 1851 all'Esposizione Universale di Londra, dove ottenne un tale favore di pubblico che in soli 3 mesi se ne vendettero 250.000 pezzi. Anche la Regina Vittoria, visitando l'esposizione, ne restò affascinata, al punto da commissionare immagini in rilievo a William England, uno dei più importanti fotografi dell'epoca.

In breve tempo l'interesse per la stereoscopia divenne planetario, con centinaia di case editrici specializzate che facevano a gara per soddisfare una clientela sempre più avida di immagini. Una delle più importanti aziende, la London Stereoscopic Company, fondata intorno al 1854 con il motto "Nessuna casa senza uno stereoscopio", vendette nei primi due anni di attività 500.000 visori ed ebbe in catalogo decine di migliaia di titoli in stereoscopia.

Sulla spinta di questo entusiasmo, nel 1858, Joseph D'Almeida presentò le prime proiezioni in rilievo con lanterna magica. La tecnica utilizzata fu quella dell'anaglifo, messa a punto cinque anni prima dal fisiologo tedesco Wilhelm Rollmann. Essa si basa sullo stesso principio sopra citato, ma ne differisce per il fatto che le due immagini non vengono più osservate affiancate, come per le immagini da vedere attraverso lo stereoscopio, ma sovrapposte e diversamente colorate, in modo tale che utilizzando occhiali con filtri dai colori corrispondenti ogni occhio osservi solo l'immagine che gli compete. La tecnica anaglifa diventerà d'uso ordinario in ambito editoriale solo nel Novecento, avvantaggiandosi degli sviluppi successivi delle tecniche tipografiche e dell'introduzione di colori sufficientemente puri per evitare i fastidiosi conflitti percettivi cui essa può dar luogo.

Negli anni seguenti, grande importanza per la diffusione della stereoscopia la ebbe anche il letterato e medico americano Oliver Wendell Holmes, autore tra il 1859 e il 1863 di tre fondamentali saggi sull'argomento e promotore della diffusione dell'omonimo stereoscopio, molto più economico di quello di Brewster e quindi accessibile a tutti (vedi fig. 1).

Dopo il 1870 l'interesse per le immagini stereoscopiche si affievolì a causa del sopravvento della fotografia tradizionale, per ritornare in auge tra la fine del secolo e i primi due decenni del Novecento grazie all'opera di editori specializzati come Underwood & Underwood e Keystone View Company, che pubblicarono una sorta di "inventario universale in tre dimensioni", in copiosi cataloghi di immagini in rilievo.

Il successivo sviluppo del cinema e gli ideali del Futurismo, con la loro dimensione dinamica, assente nella misteriosa fissità "cadaverica" delle fotografie in rilievo, portarono nuovamente a scemare l'interesse del pubblico verso la fotografia stereoscopica, con la conseguente crisi della commercializzazione delle stereografie, fino a trasformare la fotografia stereoscopica stessa in tecnica elitaria per un pubblico di appassionati, che ormai da qualche tempo poteva contare anche su apparecchiature semplificate e portatili (vedi fig. 2). La stereoscopia, tuttavia, non scomparirà del tutto, ma sarà sfruttata periodicamente per iniziative più o meno significative in abito editoriale e cinematografico. Meritano di essere citate al riguardo la produzione dell'editore Otto Schönstein in Germania negli anni '30-'40 del Novecento (vedi fig. 3), l'eccezionale successo del sistema View Master, a partire dal 1939, sistema ancora oggi in uso, ma che con la diffusione dei nuovi mezzi di comunicazione ha perduto gradualmente interesse (vedi fig. 4) e la promettente stagione del cinema in tre dimensioni nel quinto decennio del Novecento, conclusasi poi per le notevoli problematiche relative alla standardizzazione delle apparecchiature e dei formati di ripresa e proiezione cinematografici.

Oggi, grazie al rapido sviluppo tecnologico, l'industria sta proponendo soluzioni di visualizzazione in 3D sempre più perfezionate e sempre più alla portata di tutti, e anche il cinema sta riscoprendo il fascino dell'immagine in rilievo. Con queste premesse si può ipotizzare per il futuro che il ruolo della stereoscopia sarà sempre più significativo rispetto alle altre tecnologie di rappresentazione nell'ambito della comunicazione audiovisiva. Tutto, naturalmente, dipenderà dalla capacità delle grandi industrie di stabilire degli standard per quanto riguarda gli occhiali di visione e i formati di visualizzazione oggi in uso, almeno fino a quando, ma non è imminente, non si affermeranno commercialmente sistemi autostereoscopici di pari qualità, grazie ai quali per la fruizione stereoscopica non saranno più necessari ausili ottici come quelli oggi indispensabili.

Testo e fotografie anaglife di Antonello Satta - Archivio Stereoscopico Italiano

Figura 1 - Stereoscopio Underwood & Underwood (tipo Holmes) dell'ultimo decennio del Novecento

Figura 2 - Stereoscopio Richard nel modello di stereofotocamera Glyphoscope dei primi del Novecento

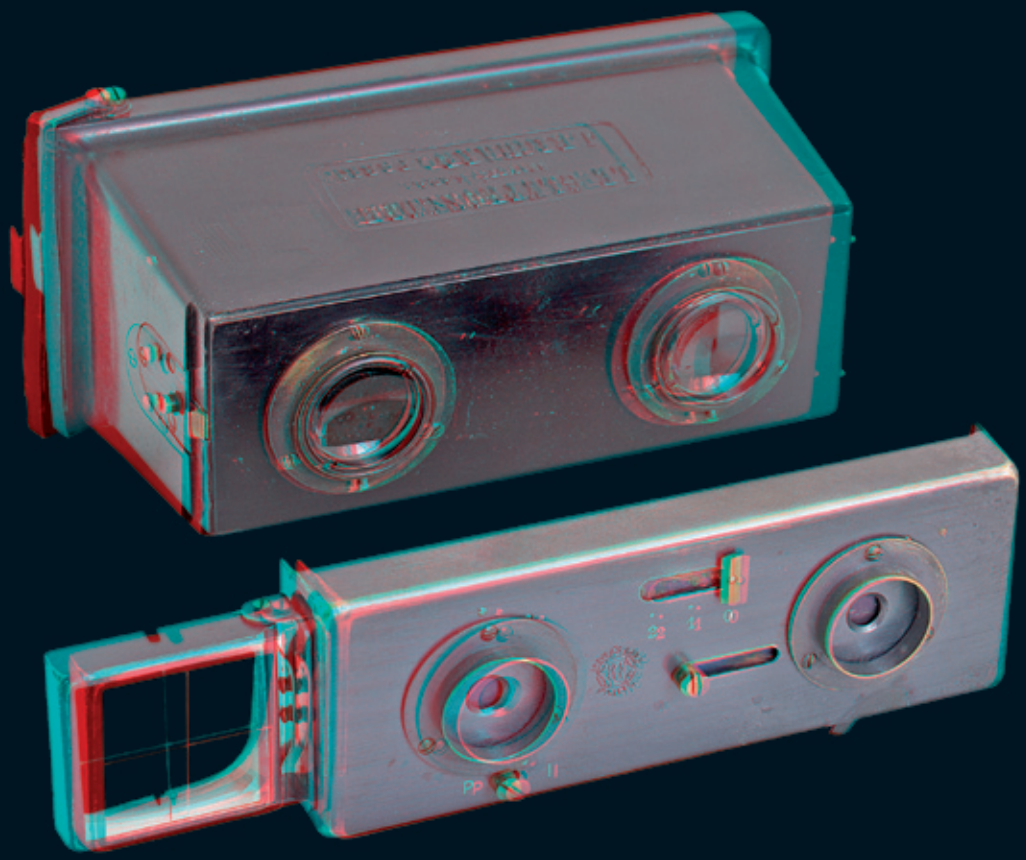


Figura 3 - Stereoscopio “da libro” in un testo tedesco del 1935

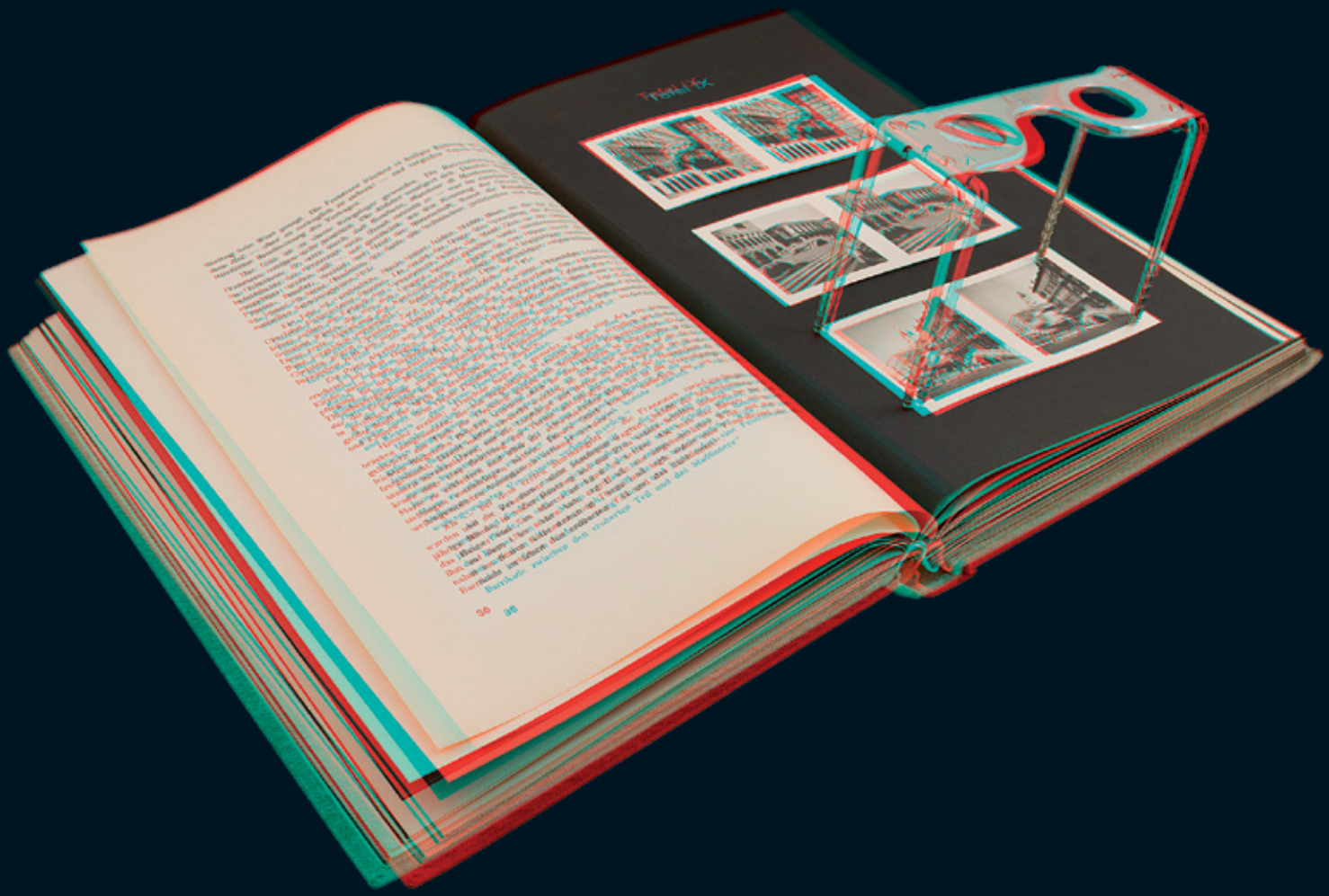


Figura 4 - Stereoscopio View Master tipo E del 1960

main sponsor

LUXOTTICA GROUP

espositori e affiliate sponsor*

ARGOVISION · BAUSCH+LOMB · CFO Centrale della Filiera Ottica · ACADEMY FOR EYECARE EXCELLENCE CIBA VISION · CooperVision

DAI OPTICAL INDUSTRIES · essilor · FRASTEMA OPHTHALMICS VENDITA - ASSISTENZA · GALILEO · HOYA Cura per i dettagli · Johnson&Johnson Vision Care

Menicon · microlens · mido Mostra Internazionale di Ottica, Optometria e Oftalmologia · MIRAFLEX · Nikon · Optical Master Club

optovista · OPTOX il benessere degli occhi · 100 ottici optometristi · Polaroid Polarized Sunglasses · SANALENS UN OCCHIO PER L'ECCELLENZA

SAUFLON DA 26 ANNI SOLO NEI NEGOZI DI OTTICA · schalcon CLEAR VISION · SHAMIR SHAMIR RX ITALIA · SURVEY VISION OA Group Company · TS Lenti a Contatto · ESAVISION TECHNOLOGY

TecnItaliA · TOPCON · Transitions LENTI DINAMICHE · TutorNET · VitaResearch

*che hanno aderito entro la data di stampa di questo programma

ALBO degli OTTICI OPTOMETRISTI

via Cenisio, 32 - 20154 Milano
tel. +39 02.3491708 - fax +39 02.3491374
albo@federottica.fastwebnet.it - www.federottica.org